

Tutorial SENOLITH®-UV-GLANZLACK FP NDC PLUS



USP:	Faltschachteln im UV-Offsetdruck mit selbstvernetzenden SENOLITH®-UV FP NDC PLUS Lacken
Effekte:	Pigmentlackeffekte, filigrane Hybridlackeffekte
Eignung:	Kosmetikindustrie Lebensmittelindustrie Tabakindustrie
Maschinenanforderungen:	Vierfarben-Offsetdruckmaschine mit mind. einem Lackwerk und UV-Ausstattung
Anforderungen an das Design:	<p>Diese Faltschachtelserie basiert auf der bereits existenten Arrow-Box, einer im Wellpappendirektdruck produzierten Versandverpackung. Designelemente dieser Box sollen auch bei dieser Faltschachtelserie zum Einsatz kommen.</p> <p>Weiterhin wird noch ein Tray zur Aufnahme der vier Faltschachteln in der Box produziert. Da hier mit überlaufenden Designelementen gearbeitet wird, ist auf nahtlose Übergänge der Designs von Tray zu Faltschachteln zu achten.</p> <p>Bedingt durch den Wunsch, dass die vier Faltschachteln in der Box lesbar zu dem Schriftzug PLUS arrangiert werden sollen, wird mit vier unterschiedlichen Designs gearbeitet, um eine gleichförmige Ausrichtung der Schachteln im Tray zu ermöglichen (Fronten zeigen alle nach vorne).</p> <p>Für die Veredelung mit Pigmentlack wird ein Design erstellt, das als Strichzeichnung reproduzierbar ist und somit über eine Lackplatte appliziert werden kann. Linienstärken sollen hierbei positiv wie negativ 2 zehntel Millimeter nicht überschreiten.</p>
Beschreibung der Effekte:	<p>Für den Pigmentlackeffekt wird ein schräg gestelltes Schriftmuster erzeugt und über alle weißen Areale von zwei der vier Faltschachteln gelegt. Weiterhin kommt ein UV-Glanzlack zum Einsatz, um größtmögliche Brillanz für die gesamte Faltschachtel zu erzielen.</p> <p>Für den Hybridlackeffekt wird ein sehr feines Linienmuster erzeugt, welches durch den Hybrideffekt entstehenden, leichten Höhenunterschied und das hierdurch unterschiedliche Reflexionsverhalten je nach Lichteinfall einen 3D-Lackeffekt erzeugt.</p>
Beschreibung des Druckmusters:	Über diese Verpackungsmuster soll aufgezeigt werden, dass auch der neue selbstvernetzende PLUS-Lack aus unserem Programm zur Umsetzung detaillierter Effektlackierungen verwendet werden kann. Hierzu werden mit einem Pigment und einer sehr filigran gearbeiteten Hybridanwendung zwei unterschiedliche Veredelungen vorgestellt.
Anmerkungen:	<p>Wie bei allen komplexen Druckveredelungen ist auch hier eine klare Projektplanung sowie eine Abstimmung aller Parameter mit allen an der Produktionskette beteiligten Unternehmen unabdingbar. Materialien sowie Prozessschritte müssen bereits im Vorfeld definiert und aufeinander abgestimmt werden.</p> <p>Alle Lacke werden von WEILBURGER Graphics zur Verfügung gestellt. Weiterhin koordiniert WEILBURGER Graphics die Produktion mit allen beteiligten Unternehmen.</p>



Umsetzung:



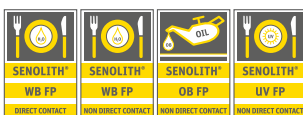
Komplett aufgebaute Arrow-Box mit Tray und den vier verschiedenen Faltschachteln.

Zuallererst wird die bestehende Arrow-Box inspiziert und die Übergänge des innenliegenden Graffiti-Designs anhand des vorliegenden Datenmaterials sowie des Druckmusters der Box inspiziert. Hierauf basierend wird dann zuerst das Tray zur Aufnahme der vier Faltschachteln gestaltet. Dabei beachtet werden muss, dass das Tray sich exakt in die Wellpappenbox einbetten lässt, ohne zu locker oder zu fest zu sitzen. Als Höhe für das Tray wird die Hälfte der lichten Box-Innenmaße gewählt, um den Faltschachteln ausreichend Halt zu geben, jedoch nicht zuviel deren Designs zu verdecken. Als Bildelement für das Tray wird ebenfalls wieder das im Inneren der Arrow-Box verwendete Graffiti verwendet. Auf Basis dieses Trays und anhand des nun zur Verfügung stehenden Platzes im Innern der Box werden anschließend die Außenmaße der vier Faltschachteln definiert und deren Konturen erzeugt. Die Ausschnitte für die Faltschachteln im Tray werden, auf Grundlage der nun bekannten Außenmaße der vier Faltschachteln, als reine Schlitzklappen gestaltet, damit die so entstehenden Laschen zum besseren Halt der Faltschachteln in der Box beitragen können.

Bei der Gestaltung der Faltschachteln kommt zum einen das Corporate Design der WEILBURGER Graphics GmbH zum Tragen, zum anderen werden die jeweils zum Tray ausgerichteten Seitenflächen ebenfalls wieder mit dem Graffiti-Design geschmückt. Hierbei muss für einen nahtlosen Übergang des Bildes von Tray zu Faltschachtel die genaue Höhe des Trays bei eingelegten Faltschachteln errechnet und der zu verwendende Ausschnitt für jede einzelne Seitenfläche bestimmt werden.

Das nahtlose Schriftpattern für die Pigmentlackform wird nun mit dem Patterngenerator aus Adobe Illustrator erzeugt, in Pfade umgewandelt und als Sonderfarbform abgelegt. Auf Halbtöne muss hierbei verzichtet werden, da diese per Lackplatte nicht qualitativ umsetzbar sind. Als nächstes wird das Pattern für den Hybrideffekt erzeugt und ebenfalls als Sonderfarbform abgelegt. Hier wären auch Halbtöne reproduzierbar, doch zugunsten der größtmöglichen Kantenschärfe des geplanten 3D-Lackeffektes wird auch hier auf diese verzichtet. Final werden noch die Formen für die flächigen Lackapplikationen erzeugt und dabei darauf geachtet, dass die Klebelaschen bei allen vier Faltschachteln zur optimalen Verklebbarkeit lackfrei bleiben. Final werden die Faltschachteln auf einen Druckbogen ausgeschossen, Farbabnahmestreifen für wenig genutzte Farben platziert, Schneid- und Passmarken montiert und auf ausreichend Platz für den Druckkeil der Druckerei (18 mm) und den Greiferrand der Maschine (13 - 15 mm) geachtet. Sofern Lackstege gleich mit montiert werden, ist dabei darauf zu achten, dass diese am Bogenanlauf spitz zulaufen, um ein Aufschaukeln des Plattenzylinders zu vermeiden.

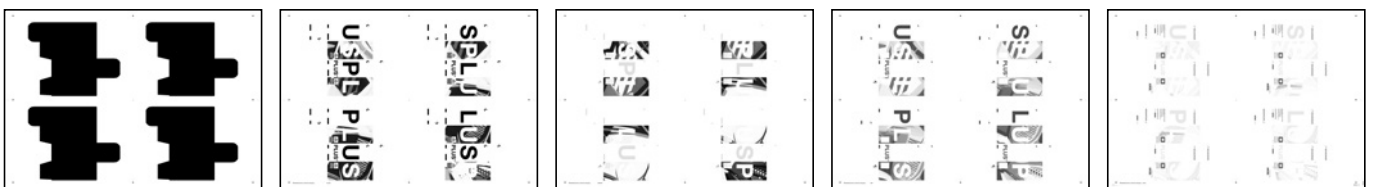
Produkte:



Rasterwalzen:

SENOLITH®-WB-GLANZPRIMER FP DC 350071	100 L/cm und 15 cm ³ /m ²
SENOLITH®-UV-GLANZLACK INLINE PRÄGBAR FP NDC PLUS 360435	80 L/cm und 18 cm ³ /m ²
SENOLITH®-WB-EFFEKTPRIMER PERLGLANZ 100 350329	100 L/cm und 15 cm ³ /m ²
SENOLITH®-UV-GLANZLACK INLINE FP NDC PLUS 360430	80 L/cm und 18 cm ³ /m ²

Drucklegung:



LW1:
SENOLITH®-WB-GLANZPRIMER
FP DC 350071

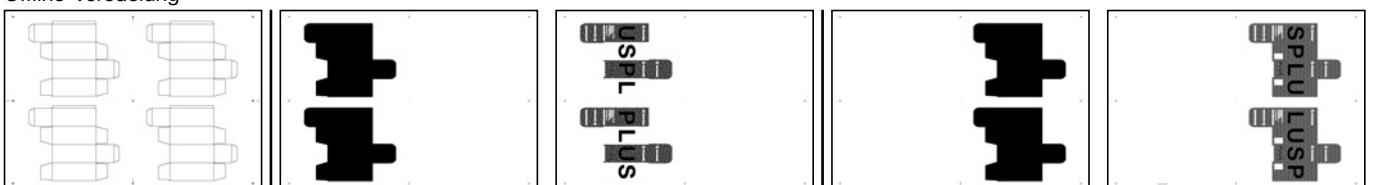
DW4:
Gelb

DW3:
Magenta

DW2:
Cyan

DW1:
Schwarz

Offline-Veredelung



Stanze

LW2:
SENOLITH®-UV-GLANZLACK INLINE
FP NDC PLUS 360430

LW1:
SENOLITH®-WB-EFFEKTPRIMER
PERLGLANZ 100 350329

LW1:
SENOLITH®-UV-GLANZLACK INLINE
PRÄGBAR FP NDC PLUS 360435

DW1:
SENOLITH®-WB-EFFEKTPRIMER
HYBRID FP NDC 355424